

CONCEPCIÓN, 30 ABR. 2025

443
N° _____ / **VISTOS:** Plan de Cultura año 2015, Acta de sesión de evaluación proyectos FAICC 2025, de fecha 25 de abril de 2025; Decreto número 217, de fecha 04 de marzo de 2025, que ratifica Bases Administrativas Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025; Bases Administrativas Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025; Programa Social FAICC: Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, aprobado mediante Decreto número 35, de fecha 14 de enero de 2025, con certificado de imputación número 117 del mismo programa, que certifica la disponibilidad presupuestaria; Ley 19.880 que establece los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la administración del Estado; Ley 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades, sus artículos 12, 56 inciso primero y 63 letra i);

DECRETO

I.- Apruébese los proyectos Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, año 2025 que se indican:

- 1.- Proyecto **“HIP HOP en las escuelas, integrándonos a través de la música”**, presentado por **Centro General de Padres y Apoderados Colegio El Faro**, RUT número _____, con domicilio en _____ Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$ 2.800.000.- (dos millones ochocientos mil pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 2.- Proyecto **“Condorito AR”**, presentado por **Smart Unity SPA**, RUT número _____ con domicilio en calle _____ Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$2.900.000.- (dos millones novecientos mil pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 3.- Proyecto **“Sobrevivientes”**, presentado por **Hugo Alfredo Varela Mora**, cédula nacional de identidad número _____ con domicilio en calle _____ Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$2.981.861.- (dos millones novecientos ochenta y un mil ochocientos sesenta y un pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 4.- Proyecto **“Sergio Carrasco Delgado y la historia de Concepción, relación biográfica y bibliográfica”**, presentado por **Samuel Teodoro Pérez Cofré**, cédula nacional de identidad número _____, con domicilio en calle _____ Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 5.- Proyecto **“Teaser largometraje ASMA”**, presentado por **Fernando Edmundo Solís Nova**, cédula nacional de identidad número _____ con domicilio en calle _____ Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a

cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.

- 6.- Proyecto **“Tenemos punk rock: La historia de Pegotes”**, presentado por **Ángel Alexis Rogel Álvarez**, cédula nacional de identidad número [REDACTED] con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$2.877.198.- (dos millones ochocientos setenta y siete mil ciento noventa y ocho pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 7.- Proyecto **“Registro”**, presentado por **Giovani Paolo Marisio Soto-Aguilar**, cédula nacional de identidad número [REDACTED] con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 8.- Proyecto **“Concepción bajo las estrellas”**, presentado por **Víctor Julio Alejandro Jorquera Flores**, cédula nacional de identidad número [REDACTED] con domicilio en [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 9.- Proyecto **“Develar el mural: Al rescate del mural perdido del Parque Ecuador de Concepción, a 45 años de su creación”**, presentado por **Cristian Gabriel Tapia Palacios**, cédula nacional de identidad número [REDACTED] con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 10.- Proyecto **“Itinerancia cortometraje: Las Tres Pascualas”**, presentado por **Universidad San Sebastián**, RUT número [REDACTED] con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 11.- Proyecto **“Rescate de la obra musical de Crispulo Gándara”**, presentado por **Milka Constanza Lépiz Yurkovich**, cédula nacional de identidad número [REDACTED] con domicilio en [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$2.999.990.- (dos millones novecientos noventa y nueve mil novecientos noventa pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 12.- Proyecto **“Cancionero ilustrado: Concepción del Rock”**, presentado por **Dennis Marcelo Sánchez Rojel**, cédula nacional de identidad número [REDACTED] con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.

- 13.- Proyecto **“Precursor del jazz: Una historia en miniatura”**, presentado por **Sofía Ernestina Fernández Mora**, cédula nacional de identidad número [REDACTED], con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$2.910.000.- (dos millones novecientos diez mil pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 14.- Proyecto **“El guardián del bosque: Historias lúdicas y teatralizadas de pudús, guñas, y zorros del gran Concepción”**, presentado por **Juan Eduardo González Escobar**, cédula nacional de identidad número [REDACTED], con domicilio en [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 15.- Proyecto **“De la escuela al teatro: Rojo, la historia de un crayón”**, presentado por **Centro Cultural Compañía Con-Tensión**, RUT número [REDACTED] con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 16.- Proyecto **“Aula verde móvil, espacio cultural en las lagunas urbanas de Concepción”**, presentado por **Javiera Andrea Vargas Muñoz**, cédula nacional de identidad número [REDACTED], con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 17.- Proyecto **“Ciclo PaleoConce”**, presentado por **Millaray Alejandra Albornoz González**, cédula nacional de identidad número [REDACTED] con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 18.- Proyecto **“Orquestación para musicalización en vivo de la película penquista *Canta y no llores, corazón (1925)*”**, presentado por **Agrupación cultural Memoria Fílmica Pencopolitana**, RUT número [REDACTED] con domicilio en calle [REDACTED], Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 19.- Proyecto **“De par en par: Memoria patrimonial de Concepción”**, presentado por **María Paz González Smith**, cédula nacional de identidad número [REDACTED] con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$3.000.000.- (tres millones de pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.
- 20.- Proyecto **“Melodía y patrimonio”**, presentado por **Juan Eduardo Cárcamo Morales**, cédula nacional de identidad número [REDACTED], con domicilio en calle [REDACTED] Concepción, a quien se adjudica para llevarlo a cabo, la suma de \$2.986.386.- (dos millones novecientos ochenta y seis mil trescientos ochenta y seis pesos)

pesos) provenientes del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, FAICC 2025.

II.- Impútese cada uno de los premios individualizados precedentemente, al código número **24.01.008** denominado FAICC: Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunes, Ítem Premios.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE,



PABLO IBARRA IBARRA
SECRETARIO MUNICIPAL



HÉCTOR MUÑOZ URIBE
ALCALDE



MCR/cma.

DISTRIBUCIÓN:

- Administración Municipal
- Asesoría Jurídica
- Dirección de Control
- Dirección de Finanzas
- Secretaría Municipal
- Dirección de Cultura

IDDOC: **2018022**